



# artefact

école de théâtre

Formation de l'acteur, pour la scène et la caméra

[www.ecole-artefact.com](http://www.ecole-artefact.com)





## ARTEFACT, POUR UNE ENTRÉE GAGNANTE DANS LES MÉTIERS DU SPECTACLE

Déclinée sur trois années, la formation **ARTEFACT** offre à ses étudiants une formation progressive et complète conçue pour les mener vers une intégration réussie dans les univers du spectacle vivant et du cinéma.

Parce que c'est au contact du public qu'un acteur explore les ressources de son inventivité, parce que c'est là aussi qu'il peut le mieux mettre en valeur ses capacités, **ARTEFACT** propose à ses étudiants de nombreuses confrontations avec la Scène, du Palais des glaces au Festival d'Avignon.

### NOS ATOUTS

- un cursus de 3 ans dense, complet et évolutif, avec 18 heures de cours par semaine
- une équipe enseignante étoffée et dynamique
- un volet « insertion professionnelle » renforcé, comprenant :
  - préparation intensive aux concours nationaux
  - spectacle en fin de deuxième année au Palais des glaces devant des professionnels
  - réalisation d'un book pour chaque élève
  - rencontres avec des agents, photographes, directeurs de castings, producteurs, metteurs en scène...
  - travail sur les situations d'audition et de casting
  - fin de cycle à Avignon ! Les élèves sortants y joueront pendant toute la durée du Festival
- une approche multi-disciplinaire pour une formation éclectique (comédie musicale, comedia d'ell arte, clown, ateliers d'écriture, d'improvisation, jeu pour la caméra...)
- un bagage technique solide (histoire du théâtre, respiration, voix parlée, voix chantée, danse contemporaine, acrobatie...)
- un enseignement pour la scène comme pour la caméra, avec une deuxième année fortement axée audiovisuel (base du travail devant la caméra et réalisation de courts-métrages avec les étudiants)



## ANNÉE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE « L'OUTIL-COMÉDIEN »

La première année de notre formation est consacrée à la découverte et la consolidation des bases essentielles à l'accomplissement de l'apprenti-comédien. Ainsi, cours et stages auront pour objectif de proposer une exploration multidisciplinaire et complémentaire des différents aspects essentiels pour l'accomplissement d'un acteur, au travers d'un parcours d'oeuvres et d'auteurs du 17<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

### TECHNIQUES ET DISCIPLINES

- Improvisation
- Interprétation
- Placement de la voix, respiration, chant
- Danse contemporaine, corps et espace.
- Clown
- Bases du jeu masqué

### LES ACQUIS DE LA PREMIÈRE ANNÉE

- Développement de la mémoire sensitive : création de l'univers virtuel par l'imaginaire
- Compréhension et astreinte à la notion de Situation dramatique – structure d'une scène, actions et enjeux
- Prise en compte du partenaire concret : ne pas se contenter d'échanger des mots, aller au bout des objectifs dramaturgiques.
- Apprentissage des bases de l'improvisation : proposition – enjeux – écoute active – cohérence – interactivité non restrictive
- Apprendre un texte par absorption : ne pas apprendre des mots, mais des idées. Se servir de la globalité d'un rôle pour en nourrir chaque partie.
- Découvrir ses forces et faiblesses, appréhender son registre.

**Les élèves testent leur apprentissage en fin d'année lors d'un spectacle public.**



## ANNÉE 2 : DE LA SCÈNE AU TOURNAGE

Au cours de cette seconde année, les étudiants poursuivent la formation reçue en première année.

S'ajoute à celle-ci une sensibilisation et un travail approfondi autour de l'univers cinématographique.

Cette formation est complétée par des stages et des rencontres inter-professionnelles qui sensibilisent les élèves sur les différents corps de métier qui participent à la fabrication d'un film.

### L'ATELIER COURT-MÉTRAGE

En point d'orgue à cette découverte du travail pour la caméra, un atelier est consacré à la conception intégrale d'un court-métrage, de l'écriture, supervisée par un script-director professionnel, au montage, en passant par la réalisation. Ainsi, chaque élève pourra, au sein de sa formation, accomplir une véritable première expérience dans le monde du 7<sup>ème</sup> Art.

### LE PALAIS DES GLACES

Bien entendu, la continuation de l'apprentissage scénique vivant trouve aussi son aboutissement en fin de deuxième année, lors de la conception et la réalisation d'un spectacle joué en public dans cette grande salle parisienne, devant un jury de professionnels.

### TECHNIQUES ET DISCIPLINES

- Interprétation
- Chant, jeu chanté (comédie musicale)
- Jeu pour la caméra
- Ecriture
- Danse contemporaine

### LES ACQUIS DE LA DEUXIÈME ANNÉE

- Appréhender les contraintes techniques du tournage
- Comprendre les spécificités du jeu pour la caméra : intériorité – spontanéité – économie du jeu
- Savoir produire et répéter de l'instantané
- Aller à la rencontre d'un personnage
- Intensifier et élargir son interprétation
- Prendre en compte l'auditoire en tant que « troisième partenaire »



## ANNÉE 3 : OBJECTIF AVIGNON

La troisième année de la formation ARTEFACT s'appuie sur deux axes :

### LE SPECTACLE À AVIGNON

C'est autour de la conception et la réalisation d'un spectacle programmé lors des trois semaines du Festival Off d'Avignon, au mois de Juillet, que sont bâtis les objectifs de la troisième année du cursus d'ARTEFACT. Les étudiants de dernière année ont ici la chance (souvent, hélas, rarissime dans une carrière d'acteur) de construire un spectacle sur une longue durée : une grande partie de l'année y sera consacrée. Les élèves seront logés au cours de ce dernier mois de leur apprentissage à Avignon, pendant lequel il leur reviendra de nouer contacts, relations et amitiés... et de lancer leur carrière.

### LE VOLET INSERTION

L'entrée des élèves sur le « marché » est toute proche. Pour les guider dans leurs futures recherches professionnelles, ARTEFACT propose des rencontres / ateliers avec divers interlocuteurs obligés du métier :

- apprentissage des ficelles de la séance de pose avec un photographe professionnel, réalisation de photos (gratuites) à l'usage des étudiants
- Composition du book de chaque élève, avec les conseils d'agents artistiques

- Rencontre / conférence avec des directeurs de castings et des producteurs
- Mises en situation / coaching casting et auditions

### TECHNIQUES ET DISCIPLINES

- Interprétation
- Pratique du casting
- Escrime de spectacle
- Acrobatie
- Cabaret

### ACQUIS DE LA TROISIÈME ANNÉE

- Bâtir un personnage sur la durée : aller vers lui, l'amener vers soi
- Aller vers son autonomie dans l'interprétation : devenir un acteur « adulte »
- Appréhender les enjeux et difficultés du monde professionnel
- Savoir par où commencer pour trouver ses premiers rôles
- Optimiser ses chances en casting

**Au final, la formation ARTEFACT offrira à ses élèves une vue d'ensemble très large du métier d'acteur, aussi bien en terme d'accomplissement de l'artiste que dans la conscience de sa place dans l'univers dont il veut faire son quotidien.**



## TARIFS, MODALITÉS D'INSCRIPTION & LOCAUX

Les frais de scolarité sont de 295 € par mois, payables chaque début de mois.

L'inscription se fait sur entretien.

Pour vous inscrire, remplissez et renvoyez-nous la fiche jointe à : Administration Artefact - 61, rue des Cloys 75018 Paris, ainsi qu'un chèque de 55 € à l'ordre de COURS ARTEFACT correspondant aux frais de dossier. Vous pouvez également la télécharger, ou vous inscrire en ligne sur notre site [www.ecole-artefact.com](http://www.ecole-artefact.com)

Nous vous contacterons dans les meilleurs délais pour vous proposer une date d'entretien personnalisé dans nos locaux. Votre chèque de 55 € ne sera encaissé qu'APRÈS l'entretien, sous réserve d'acceptation de votre candidature.

### OÙ SOMMES-NOUS ?

Les locaux de l'école sont au 30, rue de Bruxelles, dans le 9<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, à moins de 50 mètres de la place de Clichy.

Metro : ligne 2 ou 13, station Place de Clichy

Bus 30, 68, 74, 80, 81, 95

### HORAIRES

Pour les élèves de première année, les cours ont lieu les lundi, mercredi et jeudi de 14h à 20h.

### DES QUESTIONS ?

N'hésitez pas à consulter notre site internet [www.ecole-artefact.com](http://www.ecole-artefact.com), ou à nous appeler au 01.42.55.61.02, nous nous ferons un plaisir de vous répondre.

**artefact**  
école de théâtre